



## Stuttgart vor 21

Nein. Bei dieser Aufnahme handelt es nicht um das Bild eines Kleinstadtbahnhofs in den 50er Jahren. Das Bild stammt von LIFT-Fotograf Lutz Schelhorn. Der dokumentiert derzeit in einem einmaligen Projekt den Stuttgarter Hauptbahnhof vor S21. Mit einer antequierten Großformatkamera nähert er sich behutsam einem scheinbar antiquierten Gebäude und stellt so Bezüge her zwischen Bahnhof und künstlerischer Ausdrucksform: „Im Wandel der Zeit muss alles schneller gehen. Kopfbahnhöfe bremsen. Umbrüche werden radikal vollzogen, auch in der Fotografie“, erklärt Schelhorn. „Es ist vielleicht die letzte Gelegenheit, die beiden Elemente Kopfbahnhof und analoge Fotografie zusammenzuführen.“ Das Projekt „Stuttgart vor 21“ will dabei nicht politisch Stellung beziehen oder werten, sondern einen würdigen dokumentarischen Rahmen für ein besonderes Bauwerk finden. Schelhorn will noch ein ganzes Jahr im Bahnhof fotografieren, mehr der eindrucksvollen Bilder unter [www.lutz-schelhorn.de](http://www.lutz-schelhorn.de).